

Anouk Bakker



Bianca Dumon



Eva van Goor



Freek Hartman



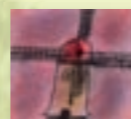
Inge Bijl



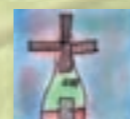
Iris Kreeft



Iris van Bommel



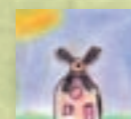
Jesse Bajema



Jesse Joustra



Kayleigh Pera



Malin Ritsema



Malou Vonk



Mariëlle Groen



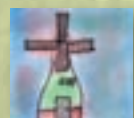
Marten Willems



Martijn Pijpstra



Marvin Koning



Jesse Joustra



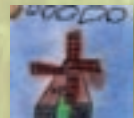
Mariëlle Groen



Zoë Medema



Youck Karseboom



Yannick Viejoe



Sanne Huttinga



Sander Nienhuis



Paulien Grave



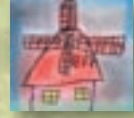
Niels Eissens



Michelle van der Heide



Melissa van Coevorden



Marvin Koning

De Noordermolen



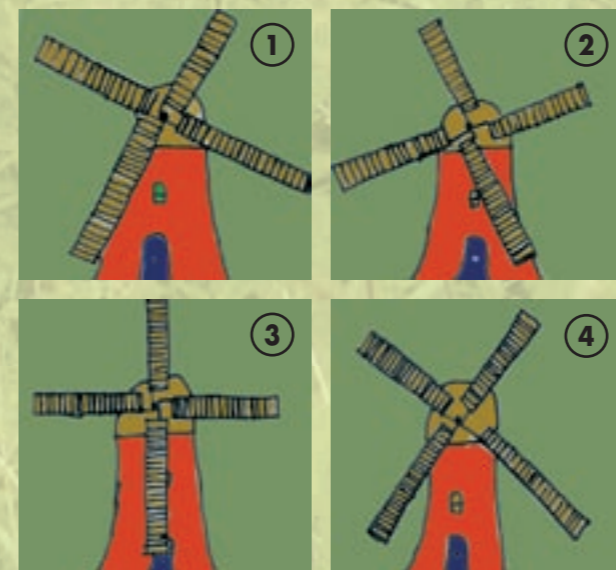
molen terecht. Er zijn 's zomers veel bloemen en paarden te zien. En als je geluk hebt kun je ook nog jonge meerkoetjes zien zwemmen.

Beschrijving van de molen

De onderkant van de molen is van steen. De kap van de molen is van hout. Het tussenliggende gedeelte is van riet. Op het gras naast de molen ligt een grote houten schroef; die heet eigenlijk een vijzel. Die heeft vroeger in de molen gezeten. Nu is daar een andere voor in de plaats gekomen. Er staat 1888 in het riet. Die cijfers zijn ook van riet gemaakt. Er zitten vier lange wieken aan. De wieken zijn gemaakt van hout en staal. Er zitten allemaal witte plankjes op, die kleppen heten; 22 per wiek. Wanneer de wind harder gaat waaien, worden de kleppen open geblazen. Hierdoor gaan de wieken vanzelf minder hard draaien. Dat is belangrijk, want anders kunnen de wieken te hard gaan draaien. De molenaar kan de kleppen zelf ook bedienen. Dat gebeurt door aan de ketting te trekken. Bovenin zie je de vijzel draaien. Je ziet daar al het water doorheen stromen. Helemaal in het midden van de molen zit de koningsspil: een hele lange en dikke vierkante balk. De koningsspil zet alle tandwielen aan het werk, waardoor uiteindelijk de wieken gaan draaien. In de molen aan de



binnenkant vind je kruisen van houten balken. Die zorgen ervoor dat de molen niet omvalt. Aan de binnenkant zie je het riet ook. Het voelt keihard aan. Via steile houten trappetjes kun je naar boven. Bovenin zie je de ijzeren schroef waar de wieken aan vastzitten, dat heet een as. Het is daar heel krap. Er is een gangetje waar je achterlangs kunt kruipen. Bij bijna alle onderdelen van de molen die over elkaar heen draaien, zie je een soort crème zitten, dat is reuzel. Deze reuzel zorgt ervoor dat alles makkelijker kan draaien omdat het daar lekker glad van wordt. Buiten zie je het water stromen als de wieken draaien. Er zitten een heleboel visjes en mooie waterplanten in het water. Als het gaat onwieren, moet de molenaar de molen stilzetten. Er worden twee kabels aan de onderste twee wieken vastgemaakt. Dan gaat de bliksem in de grond in plaats van in de molen. Bliksem gaat namelijk vaak naar het hoogste punt en de molen is het hoogste punt in de omgeving. De wieken van de molen kunnen in verschillende standen worden gezet: de vreugdestand (plaatje 1), de rouwstand (plaatje 2) de korte rust (plaatje 3) en de lange rust (plaatje 4).



Een bezoek aan de molen

Het is erg leuk om de molen te bekijken, omdat je een heleboel leert over hoe de molen werkt. Eerst is het gewoon een molen en denk je er niet zo bij na. Maar als je er veel meer vanaf weet en je hebt alles bekeken, dan ga je het bijzonder vinden. Vroeger waren er een heleboel molens in Nederland. Dat zijn er steeds minder geworden omdat machines het werk van molens hebben overgenomen. Daarom is het belangrijk om zuinig te zijn op de molens die er nog zijn. De Noordermolen is altijd te bezichtigen op de Nationale Molendag. Je kunt ook gaan kijken als de blauwe wimpel wappert en wanneer de molen draait. Daarnaast kun je een afspraak maken met de molenaar. Die kan een rondleiding geven en je alles vertellen over hoe de molen werkt. Dit is zeker de moeite waard!



Informatie over de molen

De meeste informatie is te verkrijgen bij de molen zelf. De molenaar geeft een duidelijke en kindvriendelijke uitleg en heeft er veel verstand van. In de molen is een zelfgemaakt boekje te koop met informatie over de Noordermolen. Verder zijn er in de bibliotheek allerlei boeken te vinden over molens. Het is namelijk ook leuk om meer te lezen en te leren over molens in het algemeen. Op internet zijn zeer veel uitgebreide sites over molens. Bijvoorbeeld www.groningermolens.nl of wanneer je als zoekopdracht 'molens' intypt kom je vanzelf op allerlei interessante sites terecht.

Draaien
De molen draait.
De molen draait.
De molen die het water aait.
Dankzij de wind die in de wieken waait.



Melissa van Coevorden



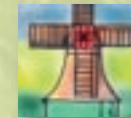
Michelle van der Heide



Niels Eissens



Paulien Grave



Sander Nienhuis



Sanne Huttinga



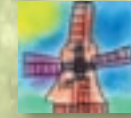
Yannick Viejoe



Youck Karseboom



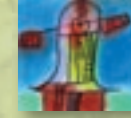
Zoë Medema



Anouk Bakker



Bianca Dumon



Eva van Goor



De natuur van Lewenborg in beeld gebracht

Straatnamen van Lewenborg



De straatnamen van de wijk Lewenborg

Een namengids uitgewerkt door kinderen van De Swaaitse.

Langsrij

Langsrij betekent langs de zijde van een schip.

Lichtboei

Een lichtboei is een verlichte boei in een vaarwater (loodsboten).

Lijzijde

De lijzijde van een schip is de kant die van de wind is afgewend.

Loefzijde

Met de loefzijde bedoelt men de kant van een schip waar de wind op staat.

Loopplank

De loopplank is de plank tussen wal en schip.

Anker

Een anker is een zware ijzeren staaf met twee rechte of kromme dwarsstukken die gebruikt worden om een boot op zijn plaats te houden.

Bakboord(swal)

Bakboord is de linker kant van het schip als men naar de voorsteven van het schip kijkt.

Baken

Een baken is een hoog geplaatst voorwerp op land of in de zee waarmee schippers hun vaart te kunnen vinden.

Boeg

De boeg is de voorkant van een schip.

Bolder

Een bolder is een paalkje om touwen of kettings aan vast te maken.

Mast

De mast is de lange paal midden op een schip.

Meerpaal

Een meerpaal is een paal waaraan een schip kan worden vastgelegd.

Midscheeps

Midscheeps is het midden van een schip.

Overloop

Met overloop bedoelt men water dat over het schip stroomt.

Patrijspoort

Een patrijspoort is een rood glas schiepzaamsje.

De Fok

De fok is een driekantig voorsel op (kleine) zeilboten.

Dek

Het dek is het vlakke loopgedeelte van een schip. Dit is het schip aan de bovenkant afgeleid.

Dukdalf

Een dukdalf is een in het water geplaatste zware paal om schepen aan vast te leggen of ter bescherming van bruggen en sluisen.

Gangboord

Gangboord is de naam voor verschillende smalle loopplanken op boten, men hanteert die vooral de zijden van de boot.

Getij

Getij is de afwijking van de eb en vloed.

Ra

De ra is een lange smalle paal waaraan de zeilen ophangings worden.

Relling

Een reling is een hekwerk of leuning die het dek van de zijkenen afsluit.

Roer

Het roer is het stuur (of de stuurwiel) van een vaartuig.

Sloep

Een sloep is een open roeboot met een kleine mast, die bij een groter schip loeit (bijvoorbeeld een reddingsloep).

Steiger

Een steiger is een aanlegplaats voor schepen.

Golfslag

Met golfslag bedoelt men het botsen van de golven tegen bijvoorbeeld het schip of het strand.

Grootzeil

Het grootzeil is het grootste zeil op een schip.

Het Want

Met het want bedoelt men al het touwwerk aan boord.

Kajuit

De kajuit is het gemeenschappelijk verblijf of ruimte op een schip.

Kiel

De kiel is een vaak voorwaarts gericht punt onder aan een schip.

Stuurboord(swal)

Met stuurboord bedoelt men de rechterzijde van het schip als men naar de voorsteven van het schip kijkt.

Stuurhut

De stuurhut is het behuizing op het schip van waaruit de stuurrichting bediend wordt.

Toplicht

Het toplicht is het licht boven in de mast.

Vaargeul

Een vaargeul is een goot van voldoende diepte als vaarwater tussen ondieptes.

Valreep

Een valreep is een hangend touw met knopen of een touwsladder om op het schip te klimmen of af te dalen.

Kluisgat

Het kluisgat is een rond gat voor in de boeg van het schip waaruit het anker komt.

Kluiverboom

De kluiverboom is het verlengstuk van de boegspriet of de boegspriet zelf als hij geen verlengstuk heeft.

Kombuis

De kombuis is de keuken van een schip.

Kraaienest

Het kraaienest is een platform aan de masttop van een schip.

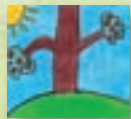
Vooronder

Het vooronder is de ruimte in een schip onder het voerdek.

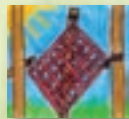
Wimpel

Een wimpel is een lange smalle vaarvlag.

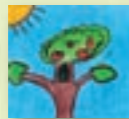




Ahmed Cicek



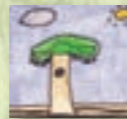
Anne Boogaard



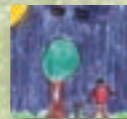
Chersley Servinus



Eric Blankwaard



Erol Schut



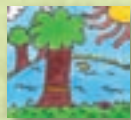
Greame Tolens



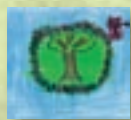
Irene Koster



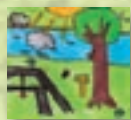
Rustin Richel



Lize Verweij



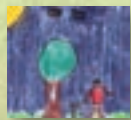
Laura Veenstra



Justin Richel



Irene Koster



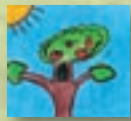
Greame Tolens



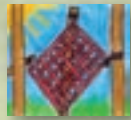
Erol Schut



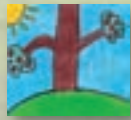
Eric Blankwaard



Chersley Servinus



Anne Boogaard



Ahmed Cicek



Tess Moltmaker



Simone Griffioen

Het Le Roy-gebied

De geschiedenis van het Le Roy-gebied

In 1973 ging de Gemeente Groningen met Louis Le Roy een contract aan om een gebied volgens zijn ideeën te maken. Dit contract liep tien jaar, waarbij een bedrag ter beschikking stond van fl. 45.000,-. In deze tijd werd de basis gelegd voor de inrichting van het gebied zoals het er nu uit ziet.

De opzet van het Le Roy-gebied was dat de natuur zoveel mogelijk haar gang moest kunnen gaan en dat de bewoners zelf gemeenschappelijk gebruik van het gebied mochten maken en veranderingen mochten aanbrengen. Leven in en tussen de natuur was het motto. Zo ontstonden allerlei activiteiten en initiatieven van bewoners.

Om te beginnen werden op een paar plaatsen verhogingen geplaatst. Dat werd gedaan door bouwafval te storten en daarna af te dekken met een dun laagje aarde. Er werd een wilgenbos geplant en er werden bloemen gezaaid. Aan het eind van de 10 jaar werden er ook heel veel heesters en bomen geplant in het gebied. Er ontstond ook natuurlijke 'wildgroei'. Een nadeel was dat mensen het gebied gebruikten om hun tuin groter te maken. In deze periode kwamen er ook veel klachten bij de gemeente binnen die er toe leidden, dat na vijf jaar een coördinator werd aangesteld. Toch besloot de gemeente na afloop van het contract dit niet te verlengen. Er waren een aantal bewoners bereid om zitting te nemen in een beheersgroep. Deze moest zich bezig houden met de ontwikkeling van het gebied.



Een aantal projecten van het Le Roy-gebied

1. Boomgaarden
2. Circuit
3. Kinderboerderij de 'Malle'
4. Zandbank
5. Bijenstal
6. Nestkast
7. Binnenhof
8. Appelhof



9. Wilgenbos
10. De duinen
11. Kajuit vijver noordoost
12. Patrijspoort zuid



De Beheersgroep

Taken van de Beheersgroep:

1. Voorlichting geven aan de bewoners van de wijk Lewenborg.
2. Werkzaamheden uitvoeren en projecten opzetten
3. Het terugvorderen van stukken grond die bij tuinen getrokken waren.
4. Overleg voeren met de bewoners per gebied.
5. Gegevens verzamelen over soortgelijke projecten.
6. Het beheren van moestuinen. (bijvoorbeeld de regels, registratie, enz.)
7. Het beheer over de financiën.
8. Het verzorgen van documentatie over het gebied.

Bevoegdheden:

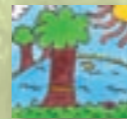
1. De Beheersgroep heeft de verantwoordelijkheid over alle activiteiten in het gebied.
2. De Gemeente is eindverantwoordelijk.

Gedicht voor de koning van het woud

Le Roy.
 Le Roy was goed.
 Hij maakte veel speeltuinen.
 Le Roy was goed.
 Het was een speelparadijs.
 Lewenborg is leuk.
 Maar het is minder leuk geworden.
 Er waren heel veel speeltuinen.
 Le Roy was goed.
 Hij maakte veel speeltuinen.



Laura Veenstra



Lize Verweij



Meike Hiehle



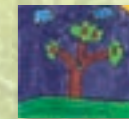
Dylan Smit



Naomi Deelstra



Niek Velthaus



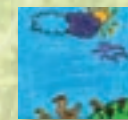
Olivier Bakker



Richard Moltmaker



Rick Fuglistahler



Sabrina Marangiu



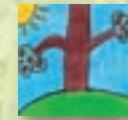
Simone Eilert



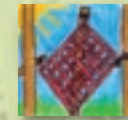
Simone Griffioen



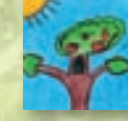
Tess Moltmaker



Ahmed Cicek



Anne Boogaard



Chersley Servinus



Eric Blankwaard



Erol Schut



Greame Tolens

Het circuit

Het circuit, gelegen in het Le Roy-gebied van Lewenborg, is een willekeurige verzameling van palen, touwen, netten en planken, bijeengehouden door staalkabels en draadeinden. Dit circuit wordt soms gedeeltelijk afgebroken door enthousiaste materiaaltesters, dan weer gewijzigd of verplaatst, vervolgens weer opgebouwd of uitgebreid. De vrijwilligers, meestal jongeren, leven zich uit in het verbinden van materialen en het creëren van situaties met als doel het scheppen van problemen, meestal 'bewegingsproblemen'. Deze activiteiten worden begeleid door een aanwonende burger. Hij bestelt de materialen en de gereedschappen. Hij beheert en een houdt een logboek bij.

Kinderboerderij.
 Heel gezellig.
 Veel mooie dieren.
 Gezellig en leuk.
 Prachtig.

Bomen.
 Lekker geuren.
 Mooie donkere bomen.
 Struiken langs de weg.
 Bladeren.

Le Roy.
 Veel bomen.
 Wel heel groot.
 Met een grote vijver.
 Mooi.

De bijenstal

Zuidoost van de Wilgenbosvijver staat sinds 1981 een bijenstal waar een aantal imkers zo'n twintig bijenvolken houden. Op aanvraag kunnen er rondleidingen gegeven worden. Om aan de vragen van de nabij gelegen scholen te kunnen voldoen is er in 2004 een cursusruimte toegevoegd die de mogelijkheid geeft schoolklassen uit te leggen hoe het met de bijenvolken allemaal werkt.



Richard Moltmaker



Olivier Bakker



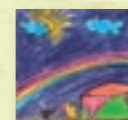
Niek Velthaus



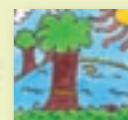
Naomi Deelstra



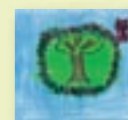
Dylan Smit



Meike Hiehle



Lize Verweij



Laura Veenstra



Justin Richel



Irene Koster



Arthur ter Harkel



Barbera van Gils



Bo Roelofsen



Christian Mulder



Dagmar Bakker



Dennis Amraal



Dian Hüls



Eva de Young



Fu Mei Eijkelenboom



Hannah Mills



Hannah Ritsema



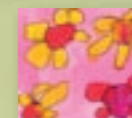
Jheony Zimmerman



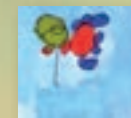
Johnny Bosman



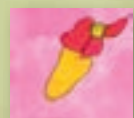
Kasper Mensink



Kaylee Peters



Marianne Cooke



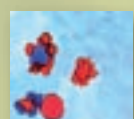
Roosmarijn Zweep



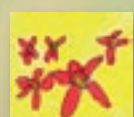
Roël Huisman



Raoul Viejou



Niek Everaarts



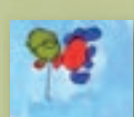
Mirte Sybesma



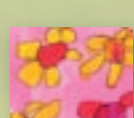
Merel Engels



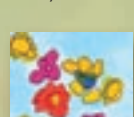
Mayra Koopman



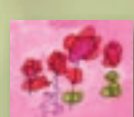
Marianne Cooke



Kaylee Peters



Kasper Mensink



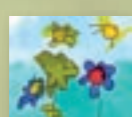
Johnny Bosman



Jheony Zimmerman



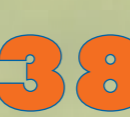
Hannah Ritsema



Hannah Mills



Fu Mei Eijkelenboom



Eva de Young



Dian Hüls



Dennis Ammeraal



Dagmar Bakker



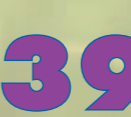
Christian Mulder



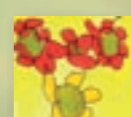
Bo Roelofsen



Barbera van Gils



Arthur ter Harkel



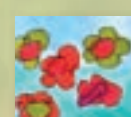
Yannick Cornelisse



Yael Carlier



Wilmer Souhoka



Suzanne van Wees

De tuinen van Lewenborg



Lewenborg is een groene wijk met veel bomen, struiken en planten. Er zijn veel gemeenschappelijke groenvoorzieningen in de vorm van veldjes, bermen en parkjes. Daarnaast zijn er veel particulieren die prachtige tuinen onderhouden. Naast traditionele tuinen zijn er wilde tuinen. Zo kan men in het late voorjaar prachtige berenklauwvelden vinden op sommige plekken in en om Lewenborg. Door de verschillende vormen van groeninrichting zijn er veel vogels, insecten en kleine zoogdieren in de wijk te vinden.

Het Le Roy-gebied is een prachtig groengebied in Lewenborg. Binnen het Le Roy-gebied zijn een aantal volkstuintjes te vinden. De volkstuintjes hebben een bijzondere ontwikkeling doorgemaakt. Bijna waren ze allemaal verdwenen, maar inmiddels wordt er weer volop getuinierd.



De volkstuintjes in het Le Roy-gebied zijn in 1978 ontstaan als een onderafdeling van de Biologische Tuinierders Groningen. In de eerste instantie waren er tuinen op Ra, Mast, Het Want en Kraaijenest. Later kwam daar de locatie aan Wimpel nog bij. De tuinen lagen aan een stukje sloot. Dit stukje sloot was nog een overblijfsel van de tijd dat Lewenborg nog weiland was. Toen Lewenborg gebouwd werd, heeft men het stuk sloot laten bestaan omdat dit mooi paste in de gedachte achter het Le Roy-gebied.

Problemen

Wanneer het zomers warm werd en de tuinders water nodig hadden, stond de sloot snel droog. Er is toen een buis aangelegd naar de naastliggende vijver, maar ook hier verdampte het water te snel. Om de tuinen in stand te houden is toen contact gezocht met de stichting Tool in Zwolle. Die heeft in 1981 een windmolen ontworpen die ook in ontwikkelingslanden gebruikt werd. Er is toen een put van twaalf meter diep geslagen en door de wieken van de molen werd er water naar de sloot gepompt. De tuinders waren tevreden!



Helaas! Doordat de omliggende bomen steeds groter en hoger werden, viel er voor de molen geen wind meer te vangen. Toen naast watergebrek in 1987 niet geoogst kon worden ten gevolge van de ramp met de kerncentrale in Tsjernobyl, is een aantal volkstuinhouders gestopt met hun tuintjes. Er is daarmee veel verwilderd.

Telkens begonnen mensen opnieuw, maar omdat de grond op Kraaijenest uit zware klei bestaat die moeilijk te bewerken is, gaven zij het ook vaak weer op. Ook de roof door de plaatselijke jeugd maakte het tuinieren er niet leuker op. Denk je bloemkool te gaan eten, is die opeens verdwenen...

Een nieuw begin

Ongeveer zes jaar geleden is er weer een aantal enthousiaste mensen opnieuw gestart. Begonnen is met het slaan van een put die wonder boven wonder werkte. De tuinen werden omheind en er werd een 'proathoes' gebouwd. Naast particulieren bewerken kinderen van de basisschool



De Swaistee een gedeelte van het tuinengebied. Door het bewerken van de schooltuinen ervaren zij hoe uit zaden planten groeien en waar bijvoorbeeld aardappelen vandaan komen.

